ITALIAN ARTISTS

CONCERTO TEATRALE · CENTENARIO DI TURANDOT

A memoria di Liù

Remembering Liù · 1926–2026

SCHEDA TECNICA · PER GLI ORGANIZZATORI



Seminário Maior, Coimbra · 11 settembre 2026

DURATA	FORMATI	PARTE RECITATA	PRIMA
70 minuti	Camera · Teatro · Gala	Italiano · Português · English	Lucca, 8 agosto 2026

LO SPETTACOLO

Un dialogo tra Puccini e Liù, dagli anni della giovinezza fino agli ultimi istanti della sua vita. Puccini racconta la compagna di sempre: Liù, che fin dall'inizio ha guidato i sogni del Maestro. Le arie più amate di Puccini diventano il racconto di una vita.

Testo originale di Massimo Salotti. Quattro interventi recitati (La vocazione, L'equivoco, Il riconoscimento, Il congedo) si intrecciano alle pagine di Puccini. Disponibile anche in versione concerto, senza parti recitate.

FORMATI E ORGANICO

Camera	Quartetto d'archi, due soprani, tenore e pianoforte a coda Sale storiche, chiostri, ambasciate, piazze
Teatro	Orchestra, due soprani e tenore Teatri, stagioni, festival
Gala	Solisti italiani con l'orchestra del luogo Anniversari, gemellaggi, grandi occasioni

Ogni formato può andare in scena in versione concerto oppure con i quattro interventi recitati.

PROGRAMMA

Giacomo Puccini

01	La tregenda	Le Villi
02	Mario! Mario!	Tosca
03	Signore, ascolta!	Turandot
04	Non piangere, Liù	Turandot
05	Senza mamma	Suor Angelica
06	Intermezzo	Suor Angelica
07	E lucevan le stelle	Tosca
08	Vogliatemi bene	Madama Butterfly
09	Un bel dì vedremo	Madama Butterfly
10	Crisantemi	Elegia, SC 65
11	In questa reggia	Turandot
12	Nessun dorma	Turandot
13	No, no, non grido più… / Tu che di gel sei cinta	Turandot

GLI INTERPRETI DELLA PRIMA

Elena Schirru	Soprano
Claire Nesti	Soprano
Dario Prola	Tenore
Solisti dell'Orquestra Clássica do Centro	Quartetto d'archi
Massimo Salotti	Pianoforte e direzione artistica

Nelle date portoghesi la parte recitata è stata affidata ad attori e narratori locali, nella lingua del pubblico.

PER GLI ORGANIZZATORI

Esigenze tecniche

Pianoforte	Pianoforte a coda
Amplificazione	1 microfono per la voce recitante
Palco	Minimo 8 × 10 metri
Lingue della parte recitata	Italiano · Português · English
Durata	70 minuti
Da concordare	Luci, camerini, orari di prova e tempi di montaggio, in base allo spazio

IN SCENA

8 agosto 2026	Lucca · Piazza della Cittadella
10 settembre 2026	Condeixa · Ruínas de Conímbriga
11 settembre 2026	Coimbra · Seminário Maior
13 settembre 2026	Lamego · Igreja de Santa Cruz

CONTATTI

Richiedete una proposta

Indicateci luogo, periodo e formato: vi invieremo una proposta completa, con interpreti, programma ed esigenze tecniche.

info@massimosalotti.com
+39 347 6703498
www.italian-artists.com